**EDM 0677 – Cultura corporal: fundamentação, metodologia e vivências**

**Aula 8 – 19/05/2017**

**Ginástica e cultura**

- Comentários e considerações sobre os portfólios

- Retomada de conceitos: *prática corporal* e *cultura corporal* (definições e diferenças); *tematização*

- Vídeo do canal da equipe de handebol de Taubaté – uma possibilidade de aprofundamento relacionada ao esporte vivenciado na aula anterior

- Orientações sobre a realização da etnografia de uma prática corporal

* O papel da etnografia no currículo cultural: buscar conhecimentos sobre as práticas corporais tematizadas e possibilitar que os alunos acessem o ponto de vista das pessoas que as praticam
* Procedimentos a serem adotados: observar a prática escolhida em seu contexto de ocorrência e entrevistar seus representantes
* Data de entrega: 07/07/2017 (última aula do curso)

- Exposição e discussão sobre a constituição da ginástica

* Gênese e características da ginástica na Grécia Antiga
* A reinvenção da ginástica na Modernidade – os métodos ginásticos europeus
* A ginástica contemporânea e suas transformações
* A tematização da ginástica na escola

- Provocação discutida em grupos: identifique pontos em comum nas trajetórias da ginástica e do esporte.